

Jacob Burckhardt

Kleine Schriften

Band I

Kunsthistorische Schriften

*Herausgegeben von
Mikkel Mangold*

C. H. Beck · München
Schwabe · Basel

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Bemerkungen über schweizerische Cathedralen | 1 |
| I. Die Cathedrale von Genf | 3 |
| II. Die Cathedrale von Lausanne | 6 |
| III. Die Cathedrale von Basel | 11 |
| Ueber den Kreuzgang des Münsters in Basel | 16 |
| Das Großmünster in Zürich | 24 |
| Beschreibung der Münsterkirche und ihrer Merkwürdigkeiten in Basel | 35 |
| Ueber die vorgothischen Kirchen am Niederrhein | 81 |
| Die Kirche zu Ottmarsheim im Elsaß | 93 |
| Beschreibung der Domkirche von Chur | 105 |
| Die Kunstwerke der belgischen Städte | 139 |
| Vorwort | 143 |
| Lüttich | 145 |
| Loewen | 155 |
| Mecheln | 161 |
| Antwerpen | 165 |
| Brüssel | 201 |
| Gent | 215 |
| Brügge | 223 |
| Inhalt | 235 |
| Beiträge im «Kunstblatt» | 239 |
| Bericht über die Kunstausstellung zu Berlin im Herbste 1842 | 241 |
| Ueber den Nimbus | 275 |
| Erwiederung | 279 |
| Mittheilungen aus Basel | 281 |
| Bauriß des Klosters St. Gallen vom Jahre 820 | 283 |

| | |
|---|-----|
| Annalen der niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst | 293 |
| Vom Rhein. Leben, Kunst und Dichtung | 299 |
| Die Doppelkirche von Schwarz-Rheindorf | 301 |
| Annales archéologiques | 307 |
| Andeutungen zur Geschichte der christlichen Skulptur | 319 |
| Kunstbemerkungen auf einem Ausfluge in den Canton Tessin und nach Mailand | 335 |
| Ein Beitrag in der «Kölnischen Zeitung» | 345 |
| Geschichte der bildenden Künste bei den christlichen Völkern . . . | 347 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Literatur . . | 353 |
| Abkürzungen | 363 |
| Kommentar | 365 |
| Textkritische Anmerkungen | 569 |
| Editorisches Nachwort | 605 |
| Personenregister | 623 |
| Ortsregister | 645 |
| Sachregister | 651 |