

## 50

# Liberté de l'art et indépendance de l'artiste

# Kunstfreiheit und Unabhängigkeit der Künstschaaffenden

Actes du Colloque international  
des 27 et 28 novembre 2003 à Lausanne

Co-organisation et co-édition:  
Institut suisse de droit comparé, Lausanne  
Centre du droit de l'art, Genève

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

Les mesures d'encouragement /  
Kulturförderungsmassnahmen

<i>Andréa F. G. Raschèr / Stefan Koslowski</i>	11
Die Umsetzung des Kulturartikels der Bundesverfassung (Art. 69 BV)	

<i>Marie Cornu</i>	33
Aide à la création et liberté de l'art: le système français	

<i>Inge C. van der Vlies</i>	59
Encouragement of the Arts in the Netherlands	

<i>Amos Shapira</i>	69
Artistic Freedom and Public Constraints Performance of Wagner's Work in Israël	

## La liberté de l'art / Die Kunstfreiheit

<i>Andréas Auer</i>	81
La liberté de l'art ou l'art de libérer la conscience: un essai	

<i>Christoph Beat Graber</i>	91
Der Kunstbegriff des Rechts im Kontext der Gesellschaft	

<i>Sami A. A Ideeb A bu-Sahlieh</i>	113
L'art figuratif en droits juif, chrétien et musulman	

## Droit de suite / Folgerecht

<i>André Lucas</i>	155
Le droit de suite en droit comparé et en droit communautaire	
<i>Marc-André Renold</i>	167
Le droit de suite des artistes en Suisse	
<i>Bernard Tagwerker</i>	177
Das Folgerecht aus der Sicht der Kunstschaffenden	