

ROLAND FLÜCKIGER-SEILER

HOTEL PALÄSTE

ZWISCHEN TRAUM UND WIRKLICHKEIT

SCHWEIZER TOURISMUS UND HOTELBAU 1830–1920

Inhalt

10 Vorwort

«Weniger Architektur und mehr Einfachheit wäre hier passender gewesen»

Hochblüte, Ablehnung und Wiederentdeckung der Hotelbauten aus der Belle Époque

- 14 VOM FRÜHTOURISTISCHEN GASTHOF UM 1800 ZUM HOTELBAU UM 1900 – EIN ÜBERBLICK
- 15 DAS GRAND HOTEL UND DAS PALACE IN DER BELLE ÉPOQUE
- 15 Der neue Hoteltyp
- 16 Hotelburg und Hotelschloss
- 19 Die Dreiflügelanlage mit Ehrenhof
- 21 Vom Schweizer Holzstil zum Heimatstil
- 22 **Der Schweizer Holzstil**
- 24 DIE ABLEHNUNG DER BELLE-ÉPOQUE-BAUTEN IM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT
- 31 DIE WIEDERENTDECKUNG HISTORISCHER HOTELBAUTEN AM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS

«Der Styl sollte mehr in Einklang mit der Umgebung gebracht werden»

Schweizer Hotelarchitekten, ihre Ausbildung und ihr Engagement im Hotelbau

- 36 DIE ARCHITEKTENAUSBILDUNG IM 19. JAHRHUNDERT
- 36 Schweizer Hotelarchitekten an europäischen Architekturschulen
- 38 Das Eidgenössische Polytechnikum und die Semperschüler
- 40 HOCHSCHULARCHITEKTEN UND BAUMEISTER
- 41 EINHEIMISCHE FACHLEUTE IN DEN EINZELNEN REGIONEN
- 42 Genfersee
- 43 Berner Oberland
- 43 Vierwaldstättersee
- 44 Tessin
- 45 Graubünden
- 45 Wallis
- 46 **Nicht ausgeführte Hotelprojekte für das Hotel Waldstätterhof in Brunnen und das Grand Hotel Locarno**
- 50 DREI BEDEUTENDE ARCHITEKTUR-WETTBEWERBE IM HOTELBAU DES 19. JAHRHUNDERTS
- 50 Der Wettbewerb für das Hôtel des Bergues in Genf von 1829
- 51 Der Wettbewerb für das Hôtel Beau-Rivage in Ouchy von 1857
- 51 Der Wettbewerb für das Hotel Thunerhof von 1872
- 52 Wegweisende Wettbewerbe

«wäre das vollständige / der Gesellschaftsräume eine Versündigung an der Grundrisse im schweizerischen 19. Jahrhunderts

- 58 LINEARE GRUND RISSE
- 59 Der kleine zweibündige
- 59 Die «Akzentuierung der
- 60 Der H-förmige Grundris
- 62 Der fünfteilige Grundri
- 82 ABGEWINKELTE GRUND
- 83 Der Winkelbau im Stras
- 83 Der Winkelbau zur Aus
- 84 GRUND RISSE MIT ASYM SCHWERPUNKT
- 85 GRUND RISSE MIT INNEI ODER MIT LICHTHÖFEN
- 85 Das Gebäude um einen
- 86 Innere Lichthöfe
- 87 Licht- und Entlüftungss

«eine Zugmaschine für Personen und eine andere für Gepäck»

Technische Installationen in den Hotels
der Belle Époque

- 95** BELEUCHTUNG MIT GAS
- 97** DIE ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG
- 97** Erfindungen zum elektrischen Licht
- 99** Elektrisches Licht in Schweizer Hotels
- 100** Pioniergesellschaften der Elektrizität
- 105** Hoteliers als Pioniere
- 107** SANITÄRANLAGEN: FLIESSENDES
WASSER, TOILETTEN UND BADEZIMMER
- 107** Fließendes Wasser
- 109** Das «water closet»
- 111** Von den Baderäumen auf der Etage zum
Privatbad
- 113** Der Sanitärkomfort zu Beginn des
20. Jahrhunderts
- 118** HEIZUNGSANLAGEN
- 118** Die Wiederentdeckung der
Zentralheizung
- 119** Zentralheizungssysteme in
Schweizer Hotels
- 122** Regionale Unterschiede
- 124** AUFZUGSANLAGEN
- 125** Der hydraulische Antrieb
- 128** Der elektrische Antrieb
- 129** Liftanlagen in Schweizer Hotels
- 132** Hotelarchitektur und Lift-
gestaltung

Hotelbauten im Tessin

- 136** FRÜHE FREMDENORTE AM LANGENSEE
- 137** TESSINER FREMDENORTE UND
-REGIONEN
- 138** LUGANO ALS BEDEUTENDE FREMDEN-
REGION
- 138** Erste Hotels in den 1850er-Jahren
- 139** Neue touristische Zentren in Paradiso
und im Luganeser Bahnhofquartier
- 140** Der Hotelboom in der Belle Époque
- 141** Grand Hotels in Lugano und Paradiso
- 144** Die Architektur der Luganeser Hotel-
bauten
- 144** HOTELBAUTEN IN DER REGION
LOCARNO
- 144** Der bescheidene Anfang in den 1830er-
Jahren
- 146** Das Grand Hotel Locarno
- 148** Neue Hotels nach der Eröffnung der
Gotthardbahn
- 150** DAS GRAND HOTEL BRISSAGO

Hotelbauten am schweizerischen Bodenseeufer

- 154** EIN SEE, MEHRERE LÄNDER
- 158** DIE HOTELENTWICKLUNG
AM BODENSEE
- 159** DIE SCHWEIZERISCHEN KURORTE
RORSCHACH UND HEIDEN
- 159** Rorschach
- 160** Heiden
- 163** **Molkenkuren**

Hotelbauten in Graubünden

- 166** FRÜHE WURZELN – SPÄTE
ENTWICKLUNG
- 167** BÜNDNER TOURISMUSORTE
UND -REGIONEN
- 172** HOTELBAUTEN IM OBERENGADIN
- 172** Die Entwicklung in St. Moritz Bad
- 173** Die Pionierzeit im Oberengadin
- 177** Die erste Ausbauphase zwischen
1860 und 1892
- 180** **Englische Kirchen in der Schweiz**
- 181** Die Spekulationsphase 1897 bis 1914
- 182** Geld und Ruhm
- 183** Die touristische Infrastruktur
- 185** Baumeister und Architekten
- 189** DER HOTELBAU IM UNTERENGADIN
- 191** DAVOS, DIE «SONNENSTADT
IM HOCHGEBIRGE»
- 198** **Tuberkulosesanatorien**
- 202** AROSA, DER LUNGENKURORT
DER BELLE ÉPOQUE
- 204** DIE «ERFINDUNG» DES WINTERSPORTS
IN GRAUBÜNDEN
- 209** DAS LUFTSCHLOSS IN MALOJA
- 209** Von der Idee zur Eröffnung
- 210** Architektur, Innenräume und Aussen-
anlagen
- 213** Betrieb und Untergang

Anhang

- 220** ANMERKUNGEN
- 227** LITERATURVERZEICHNIS
- 231** ABKÜRZUNGEN
- 231** ABBILDUNGSNACHWEISE
- 232** PERSONENREGISTER
- 235** ORTSREGISTER