

**ROLAND FLÜCKIGER-SEILER**

# **HOTEL PALÄSTE**

**ZWISCHEN TRAUM UND WIRKLICHKEIT**

**SCHWEIZER TOURISMUS UND HOTELBAU 1830–1920**

## Inhalt

10 Vorwort

### «Weniger Architektur und mehr Einfachheit wäre hier passender gewesen»

Hochblüte, Ablehnung und Wiederentdeckung der Hotelbauten aus der Belle Époque

- 14 VOM FRÜHTOURISTISCHEN GASTHOF UM 1800 ZUM HOTELBAU UM 1900 – EIN ÜBERBLICK
- 15 DAS GRAND HOTEL UND DAS PALACE IN DER BELLE ÉPOQUE
- 15 Der neue Hoteltyp
- 16 Hotelburg und Hotelschloss
- 19 Die Dreiflügelanlage mit Ehrenhof
- 21 Vom Schweizer Holzstil zum Heimatstil
- 22 **Der Schweizer Holzstil**
- 24 DIE ABLEHNUNG DER BELLE-ÉPOQUE-BAUTEN IM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT
- 31 DIE WIEDERENTDECKUNG HISTORISCHER HOTELBAUTEN AM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS

### «Der Styl sollte mehr in Einklang mit der Umgebung gebracht werden»

Schweizer Hotelarchitekten, ihre Ausbildung und ihr Engagement im Hotelbau

- 36 DIE ARCHITEKTENAUSBILDUNG IM 19. JAHRHUNDERT
- 36 Schweizer Hotelarchitekten an europäischen Architekturschulen
- 38 Das Eidgenössische Polytechnikum und die Semperschüler
- 40 HOCHSCHULARCHITEKTEN UND BAUMEISTER
- 41 EINHEIMISCHE FACHLEUTE IN DEN EINZELNEN REGIONEN
- 42 Genfersee
- 43 Berner Oberland
- 43 Vierwaldstättersee
- 44 Tessin
- 45 Graubünden
- 45 Wallis
- 46 **Nicht ausgeführte Hotelprojekte für das Hotel Waldstätterhof in Brunnen und das Grand Hotel Locarno**
- 50 DREI BEDEUTENDE ARCHITEKTUR-WETTBEWERBE IM HOTELBAU DES 19. JAHRHUNDERTS
- 50 Der Wettbewerb für das Hôtel des Bergues in Genf von 1829
- 51 Der Wettbewerb für das Hôtel Beau-Rivage in Ouchy von 1857
- 51 Der Wettbewerb für das Hotel Thunerhof von 1872
- 52 Wegweisende Wettbewerbe

### «wäre das vollständige / der Gesellschaftsräume eine Versündigung an d

Grundrisse im schweizerischer 19. Jahrhunderts

- 58 LINEARE GRUNDRISS
- 59 Der kleine zweibündige
- 59 Die «Akzentuierung der
- 60 Der H-förmige Grundri
- 62 Der fünfteilige Grundri
- 82 ABGEWINKELTE GRUND
- 83 Der Winkelbau im Stras
- 83 Der Winkelbau zur Aus
- 84 GRUNDRISS MIT ASYM SCHWERPUNKT
- 85 GRUNDRISS MIT INNEI ODER MIT LICHTHÖFEN
- 85 Das Gebäude um einen
- 86 Innere Lichthöfe
- 87 Licht- und Entlüftungss

## «eine Zugmaschine für Personen und eine andere für Gepäck»

Technische Installationen in den Hotels  
der Belle Époque

- 95 BELEUCHTUNG MIT GAS
- 97 DIE ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG
- 97 Erfindungen zum elektrischen Licht
- 99 Elektrisches Licht in Schweizer Hotels
- 100 Pioniergesellschaften der Elektrizität
- 105 Hoteliers als Pioniere
- 107 SANITÄRANLAGEN: FLIESENDES  
WASSER, TOILETTEN UND BADEZIMMER
- 107 Fließendes Wasser
- 109 Das «water closet»
- 111 Von den Baderäumen auf der Etage zum  
Privatbad
- 113 Der Sanitärkomfort zu Beginn des  
20. Jahrhunderts
- 118 HEIZUNGSANLAGEN
- 118 Die Wiederentdeckung der  
Zentralheizung
- 119 Zentralheizungssysteme in  
Schweizer Hotels
- 122 Regionale Unterschiede
- 124 AUFZUGSANLAGEN
- 125 Der hydraulische Antrieb
- 128 Der elektrische Antrieb
- 129 Liftanlagen in Schweizer Hotels
- 132 Hotelarchitektur und Lift-  
gestaltung

## Hotelbauten im Tessin

- 136 FRÜHE FREMDENORTE AM LANGENSEE
- 137 TESSINER FREMDENORTE UND  
-REGIONEN
- 138 LUGANO ALS BEDEUTENDE FREMDEN-  
REGION
- 138 Erste Hotels in den 1850er-Jahren
- 139 Neue touristische Zentren in Paradiso  
und im Luganeser Bahnhofquartier
- 140 Der Hotelboom in der Belle Époque
- 141 Grand Hotels in Lugano und Paradiso
- 144 Die Architektur der Luganeser Hotel-  
bauten
- 144 HOTELBAUTEN IN DER REGION  
LOCARNO
- 144 Der bescheidene Anfang in den 1830er-  
Jahren
- 146 Das Grand Hotel Locarno
- 148 Neue Hotels nach der Eröffnung der  
Gotthardbahn
- 150 DAS GRAND HOTEL BRISSAGO

## Hotelbauten am schweizerischen Bodenseeufer

- 154 EIN SEE, MEHRERE LÄNDER
- 158 DIE HOTELENTWICKLUNG  
AM BODENSEE
- 159 DIE SCHWEIZERISCHEN KURORTE  
RORSCHACH UND HEIDEN
- 159 Rorschach
- 160 Heiden
- 163 **Molkenkuren**

## Hotelbauten in Graubünden

- 166 FRÜHE WURZELN – SPÄTE  
ENTWICKLUNG
- 167 BÜNDNER TOURISMUSORTE  
UND -REGIONEN
- 172 HOTELBAUTEN IM OBERENGADIN
- 172 Die Entwicklung in St. Moritz Bad
- 173 Die Pionierzeit im Oberengadin
- 177 Die erste Ausbauphase zwischen  
1860 und 1892
- 180 **Englische Kirchen in der Schweiz**
- 181 Die Spekulationsphase 1897 bis 1914
- 182 Geld und Ruhm
- 183 Die touristische Infrastruktur
- 185 Baumeister und Architekten
- 189 DER HOTELBAU IM UNTERENGADIN
- 191 DAVOS, DIE «SONNENSTADT  
IM HOCHGEBIRGE»
- 198 **Tuberkulosesanatorien**
- 202 AROSA, DER LUNGENKURORT  
DER BELLE ÉPOQUE
- 204 DIE «ERFINDUNG» DES WINTERSPORTS  
IN GRAUBÜNDEN
- 209 DAS LUFTSCHLOSS IN MALOJA
- 209 Von der Idee zur Eröffnung
- 210 Architektur, Innenräume und Aussen-  
anlagen
- 213 Betrieb und Untergang

## Anhang

- 220 ANMERKUNGEN
- 227 LITERATURVERZEICHNIS
- 231 ABKÜRZUNGEN
- 231 ABBILDUNGSNACHWEISE
- 232 PERSONENREGISTER
- 235 ORTSREGISTER