

J M A N I **LA REPRÉSENTATION DE L'HUMANITÉ**

Collection des œuvres d'art de l'Office des Nations Unies à Genève



Anneleen de Jong



NATIONS UNIES
Genève, 2001

TABLE DES MATIÈRES

5

Préface

7

Introduction

L'histoire, l'art et la représentation de l'humanité

L'histoire de la collection

Les dix premières années

La construction du Palais des Nations

La collection à l'époque de l'Organisation des Nations Unies

La période récente (1990-2001) – L'ère du changement

Le dialogue entre les civilisations

41

Caricatures et portraits dessinés à l'époque de la Société des Nations

66

Estampes

114

Portraits et bustes

152

Los Derechos Humanos

Une série de trente œuvres d'art commémorant la Déclaration universelle des droits de l'homme

234

Tableaux

318

Vingt-six œuvres contemporaines sur papier

356

Rauschenberg *Tribute 21*

380

Peintures murales

412

Sculptures

464

Œuvres diverses

491

Notes

503

Bibliographie
