

Monika Imboden,
Franziska Meister,
Daniel Kurz (Hg.)

Stadt - Raum - Geschlecht

Beiträge zur Erforschung
urbaner Lebensräume
im 19. und 20. Jahrhundert

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Prolog: «Nosing Around» | 7 |
| Einleitung | 11 |
| <i>Teil I: Stadt - Raum - Geschlecht: Eine Einführung</i> | |
| BRUNO FRITZSCHE Stadt - Raum - Geschlecht. Entwurf einer Fragestellung | 19 |
| BARBARA ZIBELL Raum und Zeit als Determinanten geschlechterspezifischer Arbeitsteilung | 29 |
| <i>Teil II: Reproduktion traditioneller Geschlechterbilder im öffentlichen Raum ?</i> | |
| EVA WARTH Weiblichkeit und Metropole. Konstruktionen von Raum und Geschlecht im Film der Weimarer Zeit und im Nationalsozialismus | 47 |
| ERIKA HEBEISEN Namenlose Nacktheiten und Heldendenkmäler. Zur Topografie der Geschlechter von Skulpturen in der Stadt Zürich, 1880-1940 | 67 |
| DANIEL STRÄSSLER «Los guet zue Gritli». Geschlechterspezifische Zuschreibungen an motorisierte und nichtmotorisierte Verkehrsteilnehmende | 85 |

*Teil III: Halböffentliche Räume als Chance zur Aufweichung
traditioneller Geschlechterbilder?*

KERSTIN DÖRHÖFER

«Halböffentlicher Raum» - eine Metapher zur Auflösung
(nicht nur) räumlicher Polarität 101

MICHAEL FREI

Verführerisches Konsumparadies für Frauen und Männer. Eine Unter-
suchung zur Anziehungskraft des Warenhauses «Jelmoli» um 1900 119

MAGDALENA RÜHL

Öffentliche Familienstuben mit servierenden Töchtern. Die Räume
des Zürcher Frauenvereins für alkoholfreie Wirtschaften, 1894-1920 133

CLAUDIA HUNZIKER KELLER

Badeanstalten in der Stadt Zürich. Geschlechterspezifische Raum-
und Nutzungskonzepte 151

Teil IV: Geschlechterspezifische Aneignung von Raum

URSINA JAKOB

Palladio zu Hause. Vom Innenraum des Innenraums, genutzt und
gestaltet von Frauen 171

CHRISTOPH SCHLATTER

«Männer mit fehlgelenkten Trieben». Bedürfnisanstalten als
Treffpunkte homosexueller Männer am Beispiel der Stadt
Schaffhausen in der Nachkriegszeit 187

ELIANE ANDRES

Auch in Zürich sind die Kinosäle dunkel. Weibliche Aneignungs-
strategien eines ambivalenten Raumes 201

RENE BRUNSCHWEILER

- . . .

Aneignung von Raum mit und ohne physische Präsenz. Prostituierte
und Freier im Zürcher Niederdorf, 1870-1920 217

Autorinnen und Autoren

231