



Veranstaltungs- und Prüfungsmerkblatt Herbstsemester 2024

3,646: Kreativität/Creativity: Orte der Vielfalt - Gender & Diversity im öffentlichen Raum

ECTS-Credits: 3

Überblick Prüfung/en

(Verbindliche Vorgaben siehe unten)

dezentral - Schriftliche Arbeit, Digital, Einzelarbeit Individualnote (50%)

Prüfungszeitpunkt: Vorlesungszeit

dezentral - Präsentation, Analog, Gruppenarbeit Gruppennote (50%)

Prüfungszeitpunkt: Vorlesungszeit

Zugeordnete Veranstaltung/en

Stundenplan -- Sprache -- Dozent

[3,646,1.00 Kreativität/Creativity: Orte der Vielfalt - Gender & Diversity im öffentlichen Raum](#) -- Deutsch -- [Schambach Gabriele](#)

Veranstaltungs-Informationen

Veranstaltungs-Vorbedingungen

Keine

Lern-Ziele

Die Studierenden

- sind für Gender- und Diversity-Aspekte im öffentlichen Raum sensibilisiert;
- kennen verschiedene theoretische Ansätze von Gender Diversity, Öffentlichen Räumen und Gender Diversity in öffentlichen Räumen;
- können sich mit den Äusserungen von Fachpersonen über Gender-Diversity-Aspekte in öffentlichen Räumen auseinandersetzen;
- können Verbesserungsvorschläge für die untersuchten Räume erarbeiten und vorstellen;
- kennen intensiv gender-diversity-orientierte öffentliche Räume in St. Gallen;
- kennen gender-diversity-orientierte öffentliche Räume in anderen Städten und können sie bewerten.

Veranstaltungs-Inhalt

Öffentliche Räume umgeben uns alle zu fast jeder Zeit! Sie ermöglichen ein Zusammentreffen von Menschen zum Austausch, Aufenthalt, Diskussion, Interessenbekundung, Meinungsbildung, Handel etc. Konzeptionell gedacht als Orte freien Zugangs für alle, gelten sie als ein wesentliches Element demokratischer Gesellschaften. In der Umsetzung existieren jedoch einerseits Barrieren, die es Menschen unmöglich machen, an öffentlichen Räumen zu partizipieren. Andererseits haben Menschen unterschiedliche Bedürfnisse und Interessen hinsichtlich der (Aus-)Gestaltung und Nutzung dieser Orte.

Damit Teilhabe gelingt, die die Verschiedenheit der Nutzerinnen und Nutzer berücksichtigt, muss nach den Diversity-Kategorien Geschlecht, Alter, ethnisch-kultureller Hintergrund, sexuelle Orientierung, Behinderung, soziale Situation etc. unterschieden werden. Denn hieraus ergeben sich unterschiedliche Anforderungen an die bebaute und unbebaute Umwelt.

Ziel des Seminars ist es, den Blick auf die Vielfältigkeit des öffentlichen Raumes zu schärfen. Deshalb werden wir anhand von öffentlichen Orten in St. Gallen erkunden:

- Welche Rolle spielen Gender-Diversity-Kategorien in öffentlichen Räumen? Woran sind sie erkennbar? Welche Auswirkungen haben sie?



Prüfungsform	Schriftliche Arbeit
Prüfungsart	Digital
Prüfungszeitpunkt	Vorlesungszeit
Prüfungsdurchführung	Asynchron
Prüfungsort	Off Campus
Benotungsform	Einzelarbeit Individualnote
Gewichtung	50%
Dauer	--

Prüfungs-Sprachen

Fragesprache: Deutsch
Antwortsprache: Deutsch

Bemerkungen

--

Hilfsmittel-Regelung

Freie Hilfsmittelregelung

Die Hilfsmittel sind durch die Studierenden grundsätzlich frei wählbar. Allfällige Einschränkungen werden im Hilfsmittelzusatz durch die zuständigen Dozierenden definiert.

Hilfsmittel-Zusatz

--

2. Prüfungs-Teilleistung (2/2)

Prüfungsmodalitäten

Prüfungstyp	Präsentation
Verantwortung für Organisation	dezentral
Prüfungsform	Mündliche Prüfung
Prüfungsart	Analog
Prüfungszeitpunkt	Vorlesungszeit
Prüfungsdurchführung	Asynchron
Prüfungsort	On Campus
Benotungsform	Gruppenarbeit Gruppennote
Gewichtung	50%
Dauer	--

Prüfungs-Sprachen

Fragesprache: Deutsch
Antwortsprache: Deutsch

Bemerkungen

--

Hilfsmittel-Regelung

Freie Hilfsmittelregelung

Die Hilfsmittel sind durch die Studierenden grundsätzlich frei wählbar. Allfällige Einschränkungen werden im Hilfsmittelzusatz durch die zuständigen Dozierenden definiert.

Hilfsmittel-Zusatz

--



Prüfungs-Inhalt

1. Die Gruppen präsentieren ein von ihnen selbstgewähltes Thema zu Gender und Diversity im öffentlichen Raum anhand von Orten in und um St. Gallen. Diese werden unter einer Gender-Diversity-Fragestellung untersucht und kreativ aufbereitet, u.a. durch Video- oder Audioaufnahmen sowie Fotos. Die Dauer der Gruppenpräsentation (50%) entspricht ca. 45 Minuten.
2. Die schriftliche Ausarbeitung (50%) sollte die Prüfungsliteratur mit berücksichtigen und mind. 12.000 Zeichen inkl. Leerzeichen, aber exklusive Titel, Fotos, Inhalts-, Abbildungsverzeichnis und Literaturverzeichnis umfassen.

Prüfungs-Literatur

Siehe Veranstaltungsliteratur. Bereitstellung der Literatur auf StudyNet bis zum Semesterbeginn.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie, dass nur dieses Merkblatt, sowie der bei Biddingstart veröffentlichte Prüfungsplan verbindlich sind und anderen Informationen, wie Angaben auf StudyNet (Canvas), auf Internetseiten der Dozierenden und Angaben in den Vorlesungen etc. vorgehen.

Allfällige Verweise und Verlinkungen zu Inhalten von Dritten innerhalb des Merkblatts haben lediglich ergänzenden, informativen Charakter und liegen ausserhalb des Verantwortungsbereichs der Universität St.Gallen.

Unterlagen und Materialien sind für zentrale Prüfungen nur dann prüfungsrelevant, wenn sie bis spätestens Ende der Vorlesungszeit (KW 51) vorliegen. Bei zentral organisierten Mid-Term Prüfungen sind die Unterlagen und Materialien bis zur KW 42 prüfungsrelevant.

Verbindlichkeit der Merkblätter:

- Veranstaltungsinformationen sowie Prüfungszeitpunkt (zentral/dezentral organisiert) und Prüfungsform: ab Biddingstart in der KW 34 (Donnerstag, 22. August 2024);
- Prüfungsinformationen (Hilfsmittelzusätze, Prüfungsinhalte, Prüfungsliteratur) für dezentral organisierte Prüfungen: in der KW 42 (Montag, 14. Oktober 2024);
- Prüfungsinformationen (Hilfsmittelzusätze, Prüfungsinhalte, Prüfungsliteratur) für zentral organisierte Mid-Term Prüfungen: in der KW 42 (Montag, 14. Oktober 2024);
- Prüfungsinformationen (Hilfsmittelzusätze, Prüfungsinhalte, Prüfungsliteratur) für zentral organisierte Prüfungen: zwei Wochen vor Ende der Prüfungsabmeldephase in der KW 45 (Montag, 04. November 2024).